

# GORRIERE DELLA **PAURA**



**esclusivo!**  
LA DONNA  
CHE VIDE  
UCCIDERE  
SE STESSA!



TORNA **sañan**  
LA FIGLIA DEL DIAVOLO!

# GORRIERE DELLA PAURA

Direttore Responsabile:  
MARIA GRAZIA PERINI

EDITORIALE CORNO s.r.l.  
Viale Romagna 14 - 20133 Milano

## N. 17 - Ottobre 1975 - Anno II SOMMARIO

Bianco su nero di MGP (presentazione)	1
La donna che vide uccidere se stessa, cronaca di Bob Saunders	2
Guarda verso casa vampiro di Conway & Alcazar (fumetto)	6
Fratello Voo-doo di Thomas & Wein & Colan (fumetto)	17
Satan: Da questa parte dell'inferno di Isabella & Romero	37
L'Astranero di Sargatanas (rubrica)	49

Casa editrice: Editoriale Corno s.r.l.  
redazione, amministrazione:  
Viale Romagna, 14 - 20133 Milano  
Telefoni 73.82.182 - 73.84.002

Pubblicazione Mensile  
Autorizzazione Tribunale Milano N. 153  
del 6 Maggio 1974  
Spedizione in abbonamento postale  
gruppo III/70

Stampato da: Intergrafica S.p.A.  
Via Michelangelo - Cologno Monzese (Milano)  
Distribuito da: Rusconi Distribuzione -  
Via Oldofredi 23 - 20124 Milano  
Numeri arretrati L. 300. Inviare tramite  
versamento sul c/c postale n. 3/11597  
intestato a Editoriale Corno - Viale Romagna 14 -  
20133 Milano o con vaglia postale o assegno bancario.  
Non si fanno spedizioni contrassegno.  
Disegni, manoscritti, anche se non pubblicati,  
non vengono restituiti.

### DIFFIDA

Soggetto, sceneggiatura, nomi dei personaggi e disegni contenuti in questa pubblicazione sono sotto protezione del copyright-trademark. Qualsiasi plagio dell'opera o parte di essa, verrà perseguito a norma delle vigenti leggi internazionali.



## bianco su nero di M.G.P.

Miei adorati cidipisti:

questo è un numero speciale ed il perché è subito spiegato: nel vostro CDP n. 8 vi ho presentato un episodio di FRATELLO VOO-DOO, da quel momento hanno cominciato a piovare sulla mia già molto ingombra scrivania lettere su lettere che reclamavano la riapparizione del personaggio. Ho lasciato passare un po' di tempo per vedere se il vostro era un genuino attaccamento al nostro fratellino e, tirando le somme, mi sono accorta che il vostro rimpianto era davvero grande. Ascoltate quindi bene: da questo numero in avanti il personaggio che evidentemente amate così tanto tornerà con cadenza precisa, narrandovi i suoi inizi e accompagnandovi in una serie di avventure mozza-fiato. Contenti? Oltre quindi a Jericho Drumm (nome e cognome appunto dell'eroe acclamato), vi presento una storiellina di Dracula ed un ritorno, anch'esso piuttosto richiesto, di Satan, la figlioletta del Diavolo. Cesare Medail ha deciso di fare un po' di vacanze e manca quindi anche in questo numero. Al suo posto troverete un articolo abbastanza interes-

sante che è poi una cronaca da brivido. Si intitola «La donna che vide uccidere se stessa» e parla di... beh, passo ora il compito della lettura a voi altrimenti che senso avrebbe raccontarvelo? L'Astranero con i suoi malefici pronostici continua ad apparire mentre, disgrazia, la rubrica della posta e quella del cinema debbono saltare per le cosiddette esigenze di spazio. Colgo quindi l'occasione, da questa paginetta, per dire a tutti coloro che me l'hanno richiesto che il referendum si farà. La data? Presumo entro i primi mesi del 1976. Una piccola anticipazione per il numero 18: indovinate un po' chi apparirà? C'è bisogno di chiederlo? Lui, no? Il Simon Garth del mio grande cuore. Prima di chiudere vi rammento che questo è il numero diciassette e che quindi dovrete armarvi di un po' di gingilli scacciaguai. Lo sapete o no che è un numero maledetto?

**Un bacino voo-doo  
dalla vostra  
M.G.P.**

© Copyright 1973 - 1974 - 1975 by Marvel Comics Group. All rights reserved. The Italian translation copyright by Editoriale Corno. Dracula Lives, Monsters Unleashed, Tales of the Zombie and Vampire Tales are trademarks of the Marvel Comics Group. Published by arrangement with Transworld Feature Syndicate Inc.  
© Copyright esclusivo per l'Italia: Editoriale Corno s.r.l.

# LA DONNA CHE VIDE UCCIDERE SE STESSA

*Marjorie Doane aveva un incubo ricorrente in cui si vedeva trascinata in una macchia e strangolata da un uomo. Il suo incubo doveva tragicamente avverarsi, ma la descrizione, che aveva fatto alla madre, del suo assassino avrebbe portato al suo arresto.*

*La signora Joyce Doane madre della ragazza assassinata, teneva un diario in cui segnava tutto quanto la figlia le diceva dei suoi strani incubi. Grazie al diario si poté arrestare l'assassino la notte stessa del delitto.*

*Gerald Simon, ex carcerato per stupro. Vide Marjorie Doane ferma ad un semaforo, la minacciò con una pistola e la costrinse a seguirlo in un parco deserto dove la uccise e violentò. Ora è in prigione per scontare la pena.*



## cronaca di Bob Saunders



Alle dieci di sera del 15 Agosto 1974, la signora Joyce Porter Doane è in preda ad un'angoscia terribile. Fa una concitata telefonata al marito, Howard Doane custode notturno in una distilleria, ed un'altra non meno concitata alla polizia: denuncia la scomparsa della figlia Marjorie di 22 anni. Rincasa sempre alle 8 e non è ancora tornata! Spiegano alla 46enne signora, visto che la figliola ha 22 anni, molto probabilmente si sarà fermata con un amico. La signora Doane non si lascia convincere. « Quando Marjorie fa tardi avvisa sempre! » ribatte. « E poi sono molto preoccupata per gli incubi che ha avuto in questi ultimi tempi! ». « Incubi? Di che genere? » chiede il poliziotto. « Mia figlia ha sognato per molte volte di seguito che un uomo la stava strangolando » risponde la donna. « Posso venire da voi? ». « Veniamo noi » è la risposta.

Quando due incaricati della Squadra Mobile arrivano, la signora fa una descrizione della figlia e ne mostra una foto che risale a qualche mese addietro. Marjorie, spiega la signora Doane, fa la stenografa presso una compagnia di assicurazioni nella zona bassa di Boston e non ha un ragazzo fisso. E' stata fidanzata, ma ha rotto il fidanzamento circa un anno prima. E' una ragazza tranquilla, ama stare in casa, non va alle feste e non fa le ore piccole. Di solito esce il sabato sera, per vedere qualche amica. Dopo l'ufficio, distante un paio di chilometri, rientra subito a casa.

## L'INCUBO

« Quello che mi terrorizza » dice la signora Doane « sono tutti quegli incubi sempre uguali. Sogna sempre di veder uccidere se stessa! ».

« Cerchi di essere più chiara! » prega il sergente Paul Epperson dell'ufficio persone scomparse.

La signora Doane si alza, va in uno studiolo e torna con un piccolo quaderno in mano. « Da quando ero ragazza tengo un diario » dice con un sorrisetto quasi di scusa. « Ho una pessima memoria e mi piace prender nota delle cose ». Gira alcune pagine e arriva alla data del Giugno 1974.

« All'ora di pranzo mia figlia mi disse di aver sognato che stava camminando in una strada buia quando un uomo balzò dai cespugli, l'afferrò e la trascinò nella macchia. Mentre si dibatteva si sentì afferrare alla gola, poi svenne. Fece questo stesso sogno per ben tre volte ».

« La polizia » dice il sergente « di solito non bada ai sogni; sua figlia ha dato indicazioni anche del luogo dove si sarebbe svolto il fatto? E dell'uomo? ».

## LA DESCRIZIONE

« La terza volta che ebbe l'incubo vide il volto dell'uomo », dice la signora Doane « ho scritto tutto quanto. Ecco, leggete! ». Porge il diario ai poliziotti. Il sergente legge, mentre il collega, il detective Ted Andrews, prende nota.

L'aggressore, dalla descrizione che la ragazza ha fatto a sua madre, ha circa 28/30 anni, alto, capelli scuri, occhi penetranti e blu, una piccola cicatrice a mezza-luna sul mento. Quando le sue mani l'hanno afferrata alla gola ha inoltre notato un tatuaggio a forma di ancora sul polso destro. I poliziotti prendono poi nota della descrizione del luogo dove la ragazza è stata aggredita e si guar-

dano l'un l'altro con occhiate significative, ma non fanno alcun commento. La zona descritta è il piccolo parco di un ghetto negro, che si trova ad almeno 12 isolati di distanza dalla casa di Marjorie. I poliziotti stanno per andarsene quando Howard Doane rincasa per confortare la moglie. Promettono di mettersi subito al lavoro e annotano i dati dell'automobile della ragazza. Diramano via radio un allarme di ricerca per l'auto e, dalla sezione omicidi, parte subito un avviso per il ritrovamento della ragazza e dell'uomo che questa ha visto nei suoi incubi.



## IL RITROVAMENTO DEL CADAVERE

Una squadra di poliziotti si dirige verso il parco... Comincia la perlustrazione. Dopo solo cinque minuti viene trovato il cadavere di Marjorie Doane: è nascosto fra i cespugli. Il vestito è arrotolato fino alle ascelle e la sottoveste strappata. La ragazza è stata strangolata e violentata da un uomo che, secondo il medico legale, ha mani particolarmente forti.

Benché siano le 11,25 di notte il sergente Epperson ordina di sguinzagliare tutti gli uomini disponibili nei vari bar e ritrovi pubblici per cercare l'uomo di cui ha la descrizione.

« E' un lavoraccio » dice il sergente « ma ne vale la pena. Come poté la ragazza sognare di essere uccisa proprio come è poi avvenuto? Tutto dimostra che è stata trascinata tra i cespugli e, quando ha opposto resistenza è stata strangolata. Il dottore dice che è stata violentata post-mortem ».

Una squadra di 30 poliziotti in borghese comincia il giro dei bar. Hanno un preciso identikit: la descrizione dell'uomo che la ragazza ha visto in sogno. Il sergente Epperson e il detective Andrews visitano 18 locali pubblici. Alle due del mattino si avviano verso l'ultimo previsto dal loro giro. Entrano nel bar e si mettono ad osservare gli avventori. Andrews tocca col gomito il sergente e gli sussurra: « Guarda il terzo tavolino da sinistra, alle tue spalle, potrebbe essere il nostro uomo, non ti pare? ».

Il sergente osserva l'uomo indicato e risponde: « Potrebbe essere. Andiamo a parlargli ». Si avvicinano all'uomo e si fermano alle sue spalle. « Siamo della polizia e vorremmo scambiare due parole. Venga fuori! ».

L'uomo ha certo bevuto parecchio perché è malfermo sulle gambe e i due sono costretti a

guidarlo verso l'uscita. Lo fanno sedere nella loro auto.

« Come ti chiami? » chiede perentorio il sergente.

« Gerald Simon » risponde l'uomo.

« Cos'hai fatto ieri sera tra le 7 e le 9? ».

« Stavo bevendo proprio in questo bar, perché? ».

Il sergente intanto ha notato due particolari estremamente importanti: una cicatrice a mezza-luna sul mento e un'ancora tatuata sul polso destro.

## LA CONFESSIONE

« Sei in arresto: sospetto omicidio! » esclama il poliziotto « ti portiamo al commissariato ». Gerald Simon rimane un attimo interdetto ma quando l'auto comincia a muoversi, « Come avete fatto a trovarmi così presto? » chiede « Nessuno mi ha visto colpire la ragazza. Era anche un po' scema!... Le ho detto che non le avrei fatto del male... ma lei continuava ad agitarsi! Se mi avesse dato retta sarebbe ancora viva. Quella stupida! ». « E la macchina, dove l'hai lasciata? » Incalza il sergente. L'uomo non ricorda bene, è una stradina, vicino al parco. Via radio viene data la indicazione alle squadre di ricerca e quando giungono al commissariato la macchina di

Marjorie è già stata ritrovata. « Racconta tutto dall'inizio! » dice il sergente all'uomo che gli siede di fronte, tra due poliziotti. « Sappi però che non sei obbligato a farlo. La legge ti permette di aspettare la presenza di un avvocato ».



## IL RAPIMENTO

« Macché avvocato » risponde Simon « ormai mi avete in pugno, no? Ho avuto molto tempo per progettare tutto, sono uscito dal penitenziario tre settimane fa. Avevo una voglia maledetta di una donna e... avevo solo pochi dollari, non abbastanza per una di classe e a me non piacciono le prostitute di infimo ordine. La ragazza guidava la macchina ed era ferma ad un semaforo quando l'ho vista. In giro non c'era nessuno. Ho attraversato la strada e ho afferrato la maniglia della portiera. La ragazza mi ha guardato, muta. Perché non teneva chiuse le portiere della macchina quando guidava da sola? Le ho detto che avevo una pistola, di andare dove dicevo io, senza storie. Era terrorizzata. Al parco le ho detto di fermarsi. Conosco bene io quel posto, ci sono cresciuto. Continuavo a dirle che se faceva la brava non le avrei fatto del male. Ho preso le chiavi e l'ho spinta fuori dalla macchina. Quando si è messa ad urlare l'ho picchiata e trascinata

nei cespugli. Ma continuava ad urlare! Urlava! Urlava! L'ho presa alla gola e ho stretto finché non è stata zitta. Poi ci ho fatto l'amore. Non mi sono accorto che era morta: santo cielo! Non avrei mai fatto l'amore con un cadavere! Scappai via e mi rifugiai nel bar dove mi avete trovato. Non volevo ucciderla, è stata una disgrazia! Io volevo solo farla star zitta! ».


## LA SENTENZA

L'avvocato designato per la difesa di Gerald fece notare all'accusa che il suo assistito si dichiarava colpevole di omicidio preterintenzionale. Così risparmiò allo Stato parecchi quattrini ed evitò un'eventuale condanna a morte.

L'accusa fu d'accordo e il 24 Ottobre emise una sentenza di colpevolezza per omicidio di 2° grado. La pena fu di 40 anni di prigione, ma ne sconterà solo 25 per buona condotta. La corte non aveva resi pubblici i retroscena che avevano portato alla soluzione del caso. Il sergente Epperson però rivelò i fatti alla stampa. I giornalisti si precipitarono dalla signora Doane che mostrò loro il diario con i brani riguardanti l'incubo della figlia, la descrizione dell'uomo e della zona dell'assassinio.

Il professor Donald Gordon Harmon, studioso di parapsicologia, che aveva esaminato parecchi casi di sogni cosiddetti « profetici », passò molto tempo con la signora e il signor Doane per indagare sullo strano caso della ragazza che si era vista assassinare. Introdurrà un resoconto del caso nel libro che sta attualmente scrivendo. Il libro è dedicato ai sogni premonitori che finiscono poi per avverarsi nella realtà, come nel tragico caso di Marjorie Doane, che, se avesse ricordato di chiudere le portiere della macchina quando guidava da sola, sarebbe ancora viva.

**Bob Saunders**



LA SOCIETÀ FEUDALE È MOLTO VIVA  
NELLA TRANSILVANIA DEL 1459, FIORI.  
SCÈ COME UNA CULTURA DI SIGNORE  
E SCHIAVO, DI RE E VASSALLO... NELLA  
QUALE UN NOBILE DEVE DIMOSTRARE  
A SE STESSO DI ESSERE DEGNO DI QUE-  
STO RUOLO..... SIA SE PRINCIPE

DEI VIVENTI.  
O SIGNORE DELLE  
TENEBRE!

# GUARDA VERSO CASA VAMPIRO!

E' QUI,  
MIEI SCHIAVI,  
L'UOMO CHE HA OSA-  
TO USURPARE IL MIO  
CASTELLO ED I MIEI  
AVERI...

L'UOMO CHE MORI-  
RÀ QUESTA NOTTE  
PER LE MANI DI  
COLUI CHE E' CHIA-  
MATO L'IMPALA-  
TORE...

MA CHE ORA E'  
CONOSCIUTO SEM-  
PLICEMENTE COME  
DRACULA, SIGNORE  
DELLE TENEBRE!

GERRY CONWAY  
SCRITTORE

VICENTE  
ALCAZAR  
DISEGNO

INTANTO, NELLA OSCURA TAVERNA, L'UOMO IN QUESTIONE NON SA DELLA M! NACCIA CHE GLI SI STA AVVICINANDO E FORSE NON GLIENE IMPORTA NEUNEMO!

AVANTI, GENTE... BEVIAMO ALLA SALUTE DEL... PRECEDENTE SIGNORE DI QUESTO DOMI- NIO... A DRACULA!



ATTENZIONE A COME PARLI, UOMO... CI SONO PERSONE CHE DICONO CHE NON E' MORTO... COME VOI TURCHI VORRESTE FARCI CREDERE!

ALCUNI LO HANNO VISTO... VIVO!



... NELLE SPO- GLIE DEI NON-MOR TI... NELLE SPOGLIE DI UN VAMPIRO!

CI SONO DEGLI UOMINI CHE PREGANO ALLA LUNA... SONO TUTTESU... PERSTIZIONI... E ANTON LEV... KA NON VUOLE PIU' SENTIRNE PARLARE!

ED ORA... BEVIAMO A DRACULA...



... CHE LA SUA ANIMA BRUCI NELL'IN- FERNO! EH?

SEI COLUI CHE E' CHIAMATO CONTE LEVKA, VERO?

CREDO DI AVERE DEGLI AFFARI CON TE... AFFARI DI NATU- RA MOLTO PER- SONALE!

DAVERO? BE- NE, UOMO... PARLA! I SI- GNORI DELLA TURCHIA MI HANNO PRO- CLAMATO VO- STRO CAPO!



E SE NON PUOI PARLARE CON ME... CON CHI POTRESTI PARLARE?

SI DIREBBE CHE TU NON MI ABBAI E CONOSCIUTO, AN- TON LEVKA... FORSE DOVREI PRESEN- TARM!



SONO DRACULA...

E QUESTI SONO I MIEI SCHIAVI!

SANTA MADRE DEL CIELO!

VAMPIRI!

NON E' MAI STATO UN UOMO CORAGGIO-  
SO QUESTO ANTON LEVKA. FIGLIO DI  
UN NOBIL E AVVEZIO AD ENTRARE  
SUL CAMPO DI BATTAGLIA QUANDO LA  
VITTORIA E' SICURA...

...ED ORA EGLI  
NON SA COME  
REAGIRE DAVAN-  
TI A QUESTA SI-  
TUAZIONE, DA-  
VANTI AD UNO  
SPIRITO  
ARRABBIATO...

ANCHE SE E'  
CERTO CHE  
NON VORREBBE  
SE DOVERE  
IMPARARE DI  
QUESTE COSE!

ORO?  
ANTON  
LEVKA? A CHE  
SERVE L'ORO  
AD UN VAMPIRO?  
PER COMPERA-  
RE QUELLO  
CHE E' GIA'  
MIO?

E  
NOBILTA'.  
COME PUOI  
OFFRIRE NO-  
BILTA' AL SI-  
GNORE DEI  
MORTI VIVI?  
MI PRENDI  
IN GIRO,  
ANTON  
LEVKA!

E POI HAI  
PARLATO DI  
POTERE... NON  
HAI IL POTERE  
DI OFFRIRMI  
NULLA CHE IO  
GIA' NON  
ABBAIA!

NO,  
ANTON  
LEVKA...

TU POSSIEDI  
SOLO UNA COSA...  
SOLO UNA CHE POS-  
SA INTERESSAR-  
MI...

IL  
TUO  
SANGUE!

IIIIIEEE!!

ED ORA EGLI NON HA PIU' IL  
POTERE DI DECIDERE SULLA  
SUA VITA... UN PRIVILEGIO,  
QUESTO, CHE E' PASSATO  
AD ALTRI UOMINI...

NEL  
NOME DI TUT-  
TI I SANTI, NON  
FARE QUESTA  
COSA... TI PRE-  
GO... NON UCCI-  
DERMI!

TI DARO'  
TUTTO QUELLO  
CHE VUOI...  
ORO... POTERE...  
NOBILTA'...

MA  
NON  
UCCIDERMI!

ALLORA E' VE-  
RO... L'IMPALATO.  
RE VIVE... IN UNA  
SEMBIANZA AN-  
COR PIU' TERRIBILE  
DI QUANTO NON  
L'AVEVAMO  
PRIMA!

BISOGNA  
AVVERTIRE  
SUBITO PADRE  
BORDIA! LUI SA  
PRA' QUEL CHE  
SI DEVE  
FARE!

DIRA' A  
TUTTI NOI  
QUELLO CHE  
DOBBIAMO  
FARE!



POCO DOPO, NEI PRESSI DELLA  
PICCOLA CITTA' CHE E' DOMINATA DA  
QUELLO CHE E' CHIAMATO IL CASTEL...  
LO DI DRACULA...

UN MOMEN-  
TO SOLO.  
ARRIVO!



SÌ?  
CHI VIENE A  
CERCARE DI ME  
IN UN'ORA  
SIMILE?

JOSEF... SEI  
TU FIGLIOLO?  
JOSEF  
VURAC!

SÌ!  
PADRE... POSSO  
ENTRARE? CI SONO  
MOLTE COSE DI CUI  
VI DEBBO PARLARE  
... PER LA SALVEZ-  
ZA DELLE NOSTRE  
ANIME IMMOR-  
TALI!



LA STORIA VIENE RACCON-  
TATA IN BREVE E QUANDO  
L'UOMO HA FINITO...  
HAI FATTO BENE A VENIRE  
DA ME... BISOGNA CERTO  
FARE QUALCOSA... MA  
BISOGNA PENSARE  
BENE PRIMA DI  
AGIRE!

ORA VA  
JOSEPH...  
E' TEMPO CHE  
MI METTA A  
MEDITARE!

FORSE IL CIE-  
LO MI INDICHE-  
RA' LA VIA  
GIUSTA!



PADRE... E' FORSE  
QUESTA UNA NUOVA MALE-  
DIZIONE... UNA NUOVA  
PUNIZIONE PER I  
NOSTRI PECCATI?

FORSE LO E'  
FIGLIOLO... SOLO  
IL PADRE NEI CIE-  
LI LO SA... ABBI  
FIDUCIA IN LUI... E  
IN ME... COME HAI  
FIDUCIA IN TE  
STESSO!

GRAZIE,  
PADRE...  
PREGHERO'  
PER VOI!

E IO  
PER TE,  
FIGLIOLO!



ANCHE SE < VEDREMO  
LE MIE PRE- CHI HA  
GHIERE SA' MAGGIOR  
RANNO DI... POTERE...  
RETTE AD UN VOI CON  
DIO DIVERSO LA VOSTRA  
DAL TUO. RAGAZZO. DIVINITA' >



COLUI CHE  
E' CHIAMATO  
LUCIFERO

OD IO  
CON LA MIA...  
CON SATANA!!

AL QUALE HO  
AFFIDATO LA MIA  
ANIMA!



SE LA STORIA DI JOSEPH  
E' VERA, ALLORA HO UN  
RIVALE! NON MI SAREB-  
BE IMPORTATO SE DRA-  
CULA FOSSE RIMASTO  
NEL SUO TERRITORIO...

IN QUESTO  
PAESE NON CI  
PUO' ESSERE  
POSTO PER  
TUTTI E DUE!

DRACULA O IO...  
UNO DEI DUE DEVE  
MORIRE... E BORDIA  
NON CADE DAVANTI  
A NESSUNO!

NES-  
SUNO!!

... MA ORA VIENE  
AD INVADERE LA  
PROVINCIA CHE HO IN  
ESCLUSIVA... E COME  
CHIUQUE PUO'  
CAPIRE...

NIENTE PUO' FAR MA-  
LE AD UN VAMPIRO...  
NIENTE TRANNE CHE  
UN PUNTERUOLO DI LE-  
GNO CHE DEVE ESSER-  
GLI CONFICCATO NEL  
CLORE!

... E MI  
ANNOIANO!

CIELO!  
LE FRECCHE  
LI ATRAVER-  
SANO... COME  
SE NON LI  
TOCCASSERO  
NEMMENO!

I VOSTRI  
SFORZI  
SONO  
VANI!

I SUOI PASSI SUI-  
NANO ESTRANEI... IL  
SUO RESPIRO, INNA-  
TURALE... TUTTA LA CO-  
GNIZIONE DI SE STESS-  
SO E' MUTATA PERCHE'  
SA' QUEL CHE E'  
DIVENTATO...

UN VAMPIRO... UNA  
CREATURA CHE NON  
VIVE... UNA CHE  
NON E' MORTA!

IN QUEL PRECISO ISTANTE, NEL-  
L'ANTICAMERA DEL CASTELLO  
DI DRACULA, UN COLPO RISUONA  
COME UNA LONTANA ECO, E...

IL CONTE LEVKA AVEVA  
LASCIATO PRECISE  
ISTRUZIONI PER TRATTA-  
RE CON QUESTA GENTE!  
SI RITIRERANNO SUBI-  
TO NON APPENA ALZE-  
REMO LE ARMI  
CONTRO DI LORO...

GLI  
INVASORI!!

SONO PASSATI SOLO POCHI  
GIORNI DA QUANDO E' PAS-  
SATO PER QUESTI POSTI EPPU-  
RE A DRACULA PARE CHE SIA  
PASSATA UN'ETERNITA' TRA  
QUELLO CHE E' ORA... E  
QUELLO CHE ERA!

E, DENTRO DI LUI, CRESCE UNA RABBIA SENZA PARI... CHE POI ESPLODE!

SCIACALLI!!

OGGI PAGHERETE LE VOSTRE COLPE...

CON LE VOSTRE... ANIME!!

VIENI, DREGA... SI DIREBBE CHE C'E' UN ALTRO DEI TUOI COMPAGNA. NI PAZZI DA NEUTRALIZZARE!

E A VEDERLO, SI DIREBBE CHE CI VOGLIONO PARECCHI UOMINI PER...

DIO DEL CIELO!!

YAGHHH!!

E' UN... VAMPIRO!!

ANTON LEVKA HA VISTO DEGLI INCUBI QUESTA NOTTE... SI DIREBBE CHE HA SENTITO L'ALITO DEL DIAVOLO STESSO...

MA FINO A QUESTO MOMENTO, I SUONI CHE SENTIVA ERANO DEI BOLI FORSE PARTI DELLA SUA IMMAGINAZIONE!

AAARGHH!!

...RUMORI CHE ORA SONO... URLA DI DESPERATO TERRORE!!

POI, DAL PASSATO QUASI  
ORMAI INESISTENTI DI AN-  
TON LEVKA, SORGE  
QUALCOSA...

ANTON,  
SIGNORE CHE STAI  
LASSÙ... AIUTAMI...

C'E' UN MO-  
STRO... UNA CREA-  
TURA DI SATÀ-  
NA...

NEL NOHE  
DELLA SAN-  
TA MADRE,  
AIUTAMI...

CO'E, AN-  
TON? PERCHE'  
NON PARLI? SEI  
DIVENTATO  
MUTO?

SONO  
TUO CUGINO  
ANTON... NON  
MI RICONO-  
SCI...

PER  
L'AMOR DEL  
CIELO, UOMO  
CHE COSA...

YAHHAHHHH!

E ALLORA, MIO SI.  
IGNORE? NON AVEVAMO  
MOLTA SCELTA... I NO-  
STRI UOMINI ERANO  
STATI UCCISI... NES-  
SUNO CI PROTEGGEVA  
DALLA SPADA DEL  
CONQUISTATORE!

FORSE SE I FI-  
GLI DELLA TRANSIL-  
VANIA FORSE SO-  
TI PIU' CORAGGIOSI...  
PIU' FORTI NELLA BAT-  
TAGLIA... LE LORO  
DONNE NON SAREB-  
BERO STATE CO-  
STRETTE A DIVEN-  
TARE COME DELLE  
SCHIAVE!

DOPO UN PO', L'URLO FINI-  
SCÉ ED IL SILENZIO SCEN-  
DE SOPRA IL CASTELLO...  
C'E' CALMA, COME C'E' SEM-  
PRE DOPO LA TEMPESTA...  
ALLA FINE IL SILENZIO VIE-  
NE ROTTO... IL CASTELLO DI

DRACULA E' NOSTRO  
... E COSI' DEVE  
ESSERE!  
ORA DOBBIAMO  
RIVOLGERE LA NO-  
STRA ATTENZIONE AD  
ALTRE QUESTIONI...  
AD ESEMPIO A QUEL-  
LA DEI TRADITORI... E  
A COSA SI DEVE FARE  
CON LORO!!

VOI DONNE NON SIETE  
FORSE STATE CON QUEL  
PORCO DI UN TURCO? NON VI  
HO FORSE VISTO SEDUTE...  
OGNUNA DI VOI CON IL TURCO  
COME SE FOSTE CON UN  
VOSTRO AMANTE?!

NON E' COL-  
PA NOSTRA,  
CONTE... MA  
VOSTRA!

SE AVES-  
SIMO AVUTO  
DEI SOLDATI  
CON IL TUO  
TEMPERAMEN-  
TO, NON  
AVREMMO  
PERSO!

DIMMI  
COME TI  
CHIAM!

**ZAVERIA  
MILORD...  
MIO PADRE  
ERA IL  
BARONE  
JERNAY!**

QUEL  
TURCO LO HA  
IMPICCATO DA  
VANTI ALLA POR-  
TA DELLA CHIE-  
SA.

JERNAY  
ERA UN PAZ-  
ZO... ED UN  
CODARDO...  
MATU MI  
PIACI,  
DONNA!

FORSE PIU'  
TARDI, QUANDO  
AVRO' SISTEMATO  
I MIEI AFFARI,  
POTREMO...



**DEMONI  
DALL'INFERNO!**  
CHE DIRITTO HAI MAI  
DI TORNARE NELLA  
SFERA UORTALE...  
E DI FAR SOFFRI-  
RE ANCORA IL TUO  
POPOLO?

E CHE  
DIRITTO HAI  
DI ENTRARE  
NEL  
CASTELLO  
DI  
DRACULA?

SONO BOR-  
DIA, IL CONFES-  
SO. RE DI QUESTO PAE-  
SE! VADO DOVE VO-  
GLIO A FARE IL LA-  
VORO DEL SI-  
GNORE!

TI AVERTO  
VATTENE SUBITO  
O AFFRONTERAI  
LA RABBIA DELL'  
IMPALATORE!

LE TUE MI-  
NACCE NON  
SERVONO CON  
ME, CONTE!

IO HO LA  
PROTEZIONE  
DEL SIGNORE  
... DI COLUI CHE  
NON MI HANAI  
TRADITO!

SEMBRA  
QUINDI CHE  
NON ABBA  
ALTRA  
SCELTA!

CHE TOGLIE-  
RE LA TUA  
PRESENZA...

COME  
SOLO DRA-  
CULA PUO'  
FARE!

E MENTRE IL SIGNORE DEI NON-MORTI SI AVVENTA CONTRO LA SUA VITTIMA, APPARENTEMENTE PARALIZZATA, STA VERIFICANDO UNA STRANA METAMORFOSI...

UNA TRASFORMAZIONE RISERVATA SOLO AD UNA CERTA SPECIE DI NON MORTI... EGLI DIVIENE...

**UN LUPO!!**

COSA?



PERDENDO L'EQUILIBRIO LA CREATURA CHE UNA VOLTA ERA PADRE BORDIA, CERCA CON GLI OCCHI LA LUCE... CERCA DI VEDERE MENTRE LE ALI DELL'AVVERSARIO BATTONO CON CUPEZZA!!

CON UN BALZO, IL LUPO-VAMPIRO SI AVVENTA... DISPOSTO AL TUTTO E PER TUTTO PER VINCERE LA SUA LOTTA!

SCASCH!

...IL VAMPIRO SI AVVENTA PER UCCIDERE!

MA PRIMA CHE LE MANDIBOLE DEL LUPO POSSANO CHIUDERSI E RIDURRE IN POLTIGLIA LE OSSA DELLA SUA PREDA...

PENSI CHE SIA STUPIDO, BORDIA? FORSE DRACULA NON HA LA CAPACITÀ DI TRASFORMARSI IN UN LUPO...

ARRNNN!

PERCHÉ DRACULA È IL PIÙ FORTE DI TUTTI I VAMPIRI!

MA HA ALTRI TALENTI CHE POSSONO COMPENSARE QUESTA MANCANZA...

SCUNCH!





DISTRUGGERAI  
SOLD TE STES.  
SO, VECCHIO!  
L'UNICA COSA  
CHE MUORE QUE-  
STA NOTTE E' LA  
TUA PRESUNZIONE!

NON SEI NULLA,  
BORDIA... SEI UN PE-  
NOSO VAMPIRO, FOR-  
SE UNO CHE E' STA-  
TO CREATO INCI-  
DENTALMEN-  
TE, CERTAMEN-  
TE NON PER UN  
DISEGNO!

COME TUTTI  
QUELLI DELLA  
TUA SPECIE,  
TI SEI CONVIN-  
TO DI ESSERE  
IMPORTANTE...

MENTRE IN VE-  
RITA' NON SEI  
ALTRO CHE UN  
TRADITORE DEL-  
LA FEDE CHE  
SERVIVI...

...UN TRADITORE  
CHE HA TRASFERITO  
IL SUO CREDO DA UN  
DIO AD UN ALTRO...  
E CHE SI CONSIDERA  
ANCORA UN PRETE!

BUGIE...  
TUTTE BUGIE!  
PAGHERAI PER  
QUESTE BUGIE,  
DEMONI!

PAGHERAI...  
MOLTO  
CARO!

SWISH!

SLINK!



E' STATO LUI CHE PERMI-  
SE CHE MIO PADRE VENIS-  
SE UCCISO... NON FECE  
NULLA PER FERMARLI...  
RIMASE A GUAR-  
DARE!

IL PRETE  
E' MORTO,  
ORA...

E TU, DONNA,  
COSA FAI? TIE-  
NI ANCORA IN  
MANO I CANDE-  
LABRI... LI PUOI  
USARE, SE LO  
DESIDERI !!



CLATTER!



FINE



# A GRANDISSIMA RICHIESTA ! ! !

NELLA GIUNGLA DI HAITI, IL SUO NOME E' SUSSURRATO, PER PAURA DI OFFENDERLO... SI DICE CHE IL RACCOLTO **RINSECCHISCA**... E IL SOLE CESSI DI **SPLENDERE**... NEI VICOLI BUI DI **NEW ORLEANS** SI PRONUNCIA IL SUO NOME CON **TIMORE**... SI DICE CHE FOSSE GIA' **ANTICO** QUANDO LE MONTAGNE ERANO APPENA **SORTE**... EGLI NON PUO' ESSERE **TOCCATO**... NE' PUO' **MORIRE**... IN TUTTO IL MONDO SI DICE IL SUO NOME... CON PREGHIERA, CON MERAVIGLIA, CON RISPETTO, CON PAURA... MA MAI... MAI... PER **BURLA**!  
IL SUO NOME E':

## FRATELLO VOO-DOO!



STAN  
LEE  
PRESEN  
TA

UNA PIETRA MILIARE  
MARVEL COSTRUITA DA:  
LEN WEIN SOGGETTO  
GENE COLAN DISEGNO  
DAN ADKINS CHINA

E CON IL  
TOCCO CREA  
TIVO DI ROY  
THOMAS &  
JOHNNY  
ROMITA

CREPUSCOLO: L'ARIA CHE OPPRIME PORT-AU-PRINCE  
CAPITALE DI HAITI... E' INSOPPORTABILMENTE  
PUNGENTE E UMIDA STASERA...

... INTERROTTA SOLO DAL LEGGERO  
STORMIRE DELLE FRONDE DELLE  
PALME...

E DALLE VIBRAZIONI DI UN  
BOEING 747...

... CHE STA ATTERRANDO. POI...

SCU... SCUSATE... IL MI HANNO  
DR. MANTLAND? SO' MANDATO QUI  
NO WILLOBY... DALL'UFFICIO  
PER RICEVERVI!

AH, SÌ...  
CERTO, MR.  
WILLOBY!!

SE VOLETE  
SEGUIRMI  
SIGNORE

MI SONO PRESO  
LA LIBERTA' DI  
SBRIGARE PER  
VOI LE FORMALITA'  
ALLA DOGANA...  
VOI CAPITTE, SIGNORE...  
QUEI POCHISSIMI  
CHE VI VEDONO...

SÌ...  
ME LO  
STAVO  
CHIEDEN-  
DO  
PERCHE'  
TUTTO QUE-  
STO SEGRETO  
PER IL SEMPLI-  
CE ARRIVO  
DI UN MEDICO  
PATOLOGO?!

NON E' AFFATTO  
SEMPLICE  
SIGNORE.

C'E' UNA FAZIO-  
NE IN QUEST'ISOLA  
CHE CONTRASTA  
VIOLENTEMENTE IL  
LAVORO CHE LE NA-  
ZIONI UNITE STAN-  
NO SVOLGENDO...

E SE AVES-  
SERO SAPUTO  
DEL VOSTRO  
ARRIVO  
SIGNORE...

... SAREBBE-  
RO STATI CA-  
PACI DI PRO-  
CURARCI

...GUAI?!

... COSA  
SUCCEDDE  
...?!?!

CALMA AMICO.  
NON VOGLIAMO  
FAR DEL MALE  
A NESSUNO...





E I VOLTI DEI QUATTRO UOMINI ARMATI, DA ARROGANTI DIVENTANO...

IMPAURITI!

E' LUI!!  
MA E' IMPOSSIBILE...  
LE...

HA ABBANDONATO L'ISO.  
LA MESI FA...

FORSE...  
MA ADESSO  
E' DI NUOVO  
QUI!

DOBBIAMO  
FARE IN  
MODO CHE NON  
CI RESTI TROPPO  
A LUNGO!

AVANTI  
AMICI...  
FUOCO!!  
UCCIDIAMO  
QUEL MOLO!!



INUTILMENTE  
I PROIETILI  
AVVAMPANO  
NELL'ARIA  
NITIDA...

...POICHE'  
LA VITTIMA  
DESIGNATA  
E' DIVENTA  
TA UN BER-  
SAGLIO  
MOBILE...



I SUOI AVVERSARI  
CARICHI DI ARMI  
NON RIESCONO  
A COLPIRLO...

THWAP!  
...LA LEGGENDA  
SEMOVENTE PA-  
RE INVINCIBILE!



CIELO... QUEL  
TIZIO NON E'  
NORMALE!!

NON C'E'  
VERSO, NE'  
FORZANE' PISTO.  
LE RIESCONO AD  
ABBATTERLO!

...MA  
VISTO CHE IL  
BIANCO HA  
LASCIATO IL  
MOTORE IN  
MOTO...



... FORSE QUEST'  
AUTOMOBILE  
RIUSCIRA'...

ROMBANDO IL VEICOLO BALZA IN  
AVANTI DIRETTO SUL SILENZIOSO  
FANTASMA IN LOTTA...



MA PRIMA CHE GLI UOMINI SPAVENTATI  
POSSANO SPARARE LA STRANA FIGURA  
INTONA SOTTOVOCE UN CANTICO...



... PER  
FORTUNA  
NOI NON  
SIAMO LÌ  
A VEDERE  
COSA  
SUCCEDERÀ  
DOPO...

... POICHE' SE CI  
FOSSIMO CREDE-  
REMMO DI VEDERE  
UNA IMMAGINE SPET-  
TRALE ESALARE DAL  
CORPO DELL' UOMO...

... E VOLARE  
AL SUO SILENZIO  
SO ORDINE...



... PER POSARSI SUL  
CORPO DI UN UOMO CHE  
RABBRIVISCE UN  
ISTANTE PER UNA STRA-  
NA PAURA...



E CHE POI  
COMINCIA A  
CONSIDERARE  
GLI AMICI IN  
MODO DIVER.  
SO...

SÌ PER FORTUNA NOI NON SIAMO LÌ A  
VEDERE CIÒ...

POICHE' POTREMMO DAVVERO CRE-  
DERCI PAZZI...

... E NOI NON  
LO SIAMO...

O FORSE  
SÌ ? ! ? !





BEH, ALMENO  
NON PIU' PAZZI  
DELL'UOMO  
CHE SEMBRA  
IMPROVISA-  
MENTE IN  
PREDA A UN  
IRREFRENABI-  
LE IMPULSO DI  
SCAGLIARSI  
CONTRO IL SUO  
AMICO...



... PER STRAPPAR-  
GLI DALLE MANI  
IL TUBO PRIMA  
CHE POSSA  
VIBRARE IL  
COLPO...



... POI EGLI STESSO COLPISCE  
... MA SENZA CONOSCERNE IL  
MOTIVO...



... COME DEL RE-  
STO NON SA LA  
RAZIONE DEL  
SENSO DI SOD-  
DISFAZIONE  
CHE LO COGLIE  
QUANDO IL SUO  
COMPAGNO SI  
ABBATTE AL  
SUOLO...



... SEGUITO DA UN'  
INTENSA EMOZIONE  
QUANDO LA FORZA  
MISTERIOSA ABBAN-  
DONA IL SUO CORPO...



... RIDUCENDOGLI IL  
CERVELLO IN PEZZI  
... E SPACCANDOGLI  
L'ANIMO...



... FINCHE' INFINE TROVA LA  
PACE NEL ... SONNO!



SOLO ALLORA L'UOMO DAL  
LA PELLE SCURA PARLA  
... CON UNA VOCE COME  
D'ACCIAIO...

CON QUESTO  
IL VOSTRO  
UOMO PUO'  
NON VI DARAN.  
NO PIU' FISTI,  
FACILMENTE  
DIO MR.  
MATLAND  
TENERLI A BA-  
DA FINCHE' ARRI-  
VANO LE AUTO  
VANTO RITA!



MA... E  
VOI???

MI AVETE  
SALVATO LA  
VITA... E NON  
SO NEMMENO  
IL VOSTRO  
NOME!

SONO CONO-  
SCIUTO CON  
PARECCHI  
NOMI!  
DOTTORE!!



AD HAITI  
SONO CHIAMA-  
TO FRATELLO  
VOO-DOO!

FRATELLO VOO-DOO: LE PARO.  
LE VENGONO SCANDITE CON  
DRAMMATICITA' DALLA SUA  
BOCCA...



MA NEL  
ROMBO DI  
UN JET CHE  
SI AVVICINA

... EGLI SEN-  
TE UN ALTRO  
NOME...

... E SI RICORDA  
DI UN'ALTRA  
VOLTA NON MOL-  
TI MESI PRIMA...

QUANDO UN ALTRO AEREO MENO  
POTENTE ERA ATTERRATO ALLO STES-  
SO AEREOPORTO...



... E L'UOMO CHE ERA SCESO  
DALL'AEREO NON ERA ANCORA  
FRATELLO VOO-DOO SIGNORE  
DEL LOA E DEI POTERI OCCULTI...

UN UOMO COMPLE-  
TO, CERTO...

... MA SOLO  
JERICHO  
DRUMM  
SCRITTORE,  
STUDIOSO E  
PSICOLOGO  
DI CHIARA  
FAMA...

HAITI AIRPORT

... MA OGGI COME  
OGGI SOLO UN UOMO  
CHE TORNA IN PATRIA...

... DOVE NON SI  
E' MAI DEGNA-  
TO DI TORNARE  
PER QUASI  
VENT'ANNI...







ED EFFETTIVAMENTE E' UNO SHOCK... MA PER L'UOMO CHE GIACE IN UN LETTUCIO UNA VOLTA GEMELLO DEL LETTINO DI JERICO DRUMM ... E CHE ORA SEMBRA UGUA-  
LE SOLO PER UN CASO...

DANIEL DRUMM HA LE GUANCIE INCAVATE... I SUOI OCCHI HANNO LO SGUARDO RASSEGNA-  
TO DI UN CONDANNATO... LA SUA VOCE E' IL SOSPI-  
RO DEBOLE DI UN UOMO SCONFITTO,  
DISFATTO...

BENVENUTO JERICO...  
DOPO TUTTI QUESTI ANNI  
SEI STATO GENTILE  
A VENIRE...!

GENTILE?!  
SEI MIO  
FRATELLO  
DOPOTUTTO!!  
DANIEL...  
... E IO  
SONO UN  
DOTTORE.  
O NO?!



ALLORA COME DOTTO-  
RE SCOPRIRO' PRESTO  
LA CAUSA DEL TUO  
MALE!!



NON C'E' NE' BISOGNO JERICO  
... POSSO DIRTI COSA NON VA  
IN ME...

E' IL CAMBE,  
FRATELLO... SO,  
NO STATO MALE.  
DETTO... DEVO  
MORIRE!

SCIOCCHESSE.  
SEI STATO HOUN-  
GAN... IL PRETE  
VOO-DOO DI QUEST'  
ISOLA PER LA MAG-  
GIOR PARTE DEL  
LA TUA VITA  
DANIEL!!



ANCHE SE IL VOO-DOO  
FOSSE PIU' DI UNA SUPERSTI-  
ZIONE... CHI POTREBBE  
ASSASSINARTI?

SOLO UNO PIU' POTENTE  
DI UN HOUNGAN, JERICO  
... UN LOA VIVEN.  
TE... UNO SPIRITO  
FATTO FORMA



"E' PERCHE' L'HO  
SFIDATO CHE  
MUOIO..."



"POICHE' DAMBAL-  
LAH E' APPARSO  
AD HATI MESI FA  
... I SUOI GRANDI  
POTERI SI FECERO  
SUBITO SENTIRE

NO, NON PER.  
SE TEMPO A  
INSEGNARE  
AL POPOLO...  
IL VERO SIGNI.  
FICATO DEL  
TERRORE!!



"MENTRE IO... E TUTTI COLORO CHE ERANO VENUTI PRIMA DI ME... AVEVAMO VOTATO LE NOSTRE VITE AL POUIN... ALLA MAGIA BUONA..."

... DAMBALLAH VOLEVA SOLO ESTENDERE IL SUO POTERE CONDUCENDO IL NOSTRO POPOLO Dritto NELLE TENEBRE DELLO SPIRITO...

"... FINCHÉ NON POTEI PIÙ STAR. MENE A... GUARDARE!"



NEL CAMPO DI DAMBALLAH MI CONFRONTAI CON LUI... LO CHIAMAI UN FALCO DIO... UNO ZOBOP CHE PRATICAVA LA MAGIA NERA...

"DAMBALLAH MI CHIAMO' SOPRAV. VISSUTO, GANGAN UN HOUNGAN SENZA PIÙ POTER!"



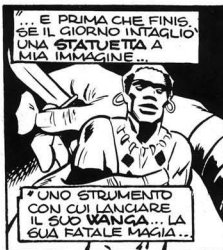
"DAMBALLAH GIURÒ DI VENDICAR. SI DELL'UMILIAZIONE SUBITA..."

"... GIURÒ DI DISTRUGGERMI... LENTAMENTE... E CON DOLORE..."



"POI NELLA MIA FURIA COM. MISI L'ATTO CHE MI CONDAN. NO..."

"... COLPII IL DIO SER. PENTE... E LO MANDAI A MANGIAR LA POLVERE!"



"... E PRIMA CHE FINIS. SE IL GIORNO INTAGLIO' UNA STATUETTA A MIA IMMAGINE..."

"UNO STRUMENTO CON CUI LANCIARE IL SUO VANGA... LA SUA FATALE MAGIA..."

OGNI  
GIORNO MI SEN-  
TO PIU' DEBOLE  
... PIU' MALATO ...

... E PRESTO  
MORIRÒ ...

BOOM!

IL SUONO DEI TAMBURI SI AMMANA ALLA CASA...

... COSI' ADESSO DEVI...

MIEI FEDELI  
 HANNO CERCA-  
 TO DI CONVIN-  
 CERTI...

...RESTARE A  
 GUARDARE TUO  
 FRATELLO MORIRE!

DUM DADUM DUM

COSI' DANZATE FIGLI MIEI...  
DANZATE I RITI-DI-TRANSIZIO-  
NE... LA DANZA DELLA MORTE  
CHE SI AVVICINA!

CHI DA DIRT... QUANDO SARD' MORTO...

C'E' UN SACCO DI COSE DA FA... RE PRIMA CHE TU SIA MORTO DANIEL....

QUELLO  
CHE TU DE-  
VI FARE  
QUANDO







HAI LASCIATO QUEST' ISOLA  
CHE ERI POCO PIU' DI UN  
RAGAZZINO... PER ANDARTE.  
NE NEL COLLEGIO DELLA  
CITTÀ... PER DIVENTARE  
QUALCUNO, HAI DETTO...



MA NON  
E' LA VERITA'  
... VERO  
GRANDE UO.  
MO-MEDICINA  
?!

NO... HAI LASCIATO  
L'ISOLA PERCHE'  
AVEVI PAURA...  
... PERCHE' TI VER.  
COGNAM DI ACCET.  
TARE LA TUA CON  
DIZIONE...



TU DOVEVI ESSERE  
FRATELLO VOO-DOO  
GRANDE UOMO-MEDICINA..  
TU DOVEVI CONO-  
SCERE I VECCHI  
SEGRETI...



TU DOVEVI  
MORIRE STANOT-  
TE... NON TUO  
FRATELLO

MA ADES-  
SO GRANDE  
UOMO-MEDICI-  
NA... NON SEI  
NEPPUR DE-  
GNO DI MO-  
RIRE!!



ANDIAMO FIGLIOLI...  
LASCIAMO CHE IL GRAN-  
DE UOMO-MEDICINA  
RAGGIUNGA IL MORTO!  
E' PROPRIO IL POSTO  
CHE GLI SPETTA!

JERICO... LASCIA PERDERE!!  
NON E' DEGNO DI LECCARTI  
LE SCARPE!!

NO, ZIA  
MATILDA...  
DANIEL AVEVA  
RAGIONE!!

DAMBALLAH  
E' UNA MINAC.  
CIA... DEVE ES-  
SERE DISTRUTTO!



OH, FIGLIO.  
LO... NON  
DIRLO NEP-  
PURE!! NON  
DARE A TUA  
ZIA UN AL-  
TRO DOLO-  
RE!

TUO FRATELLO  
E' MORTO JERI.  
CHO! COSA PUOI  
FARE?!

QUELLO CHE  
VOLEVA CHE  
FACESSI ZIA  
MATILDA...



DEVO ANDA-  
RE NELLA  
GIUNGLA...

A TROVARE  
PAPA  
JAMBO!!

LA LUCE DEL MATTINO  
NON RISPLENDE PER  
UN UOMO CHE HA L'ANI-  
MO PIENO DI DOLORE...



... E OGGI L'ANIMA DI  
JERICO DRUIVE E'  
DENSEA DI OMBRE  
INFERNALI...

... MENTRE GUIDA  
LA SUA JEEP NEL  
SOTTOBOSCO...



IL SUO BAGAGLIO E'  
L'EQUIPAGGIAMENTO  
DA CAMPEGGIO...

... E UN INVOLTO AR-  
ROLOLATO STRETTA-  
MENTE...



... CON DENTRO I RESTI  
DI CHI CON LA MORTE SI  
E' MERITATO L'AMORE  
FRATERNO CHE MAI  
AVEVA CONOSCIUTO IN  
VITA

SEMPRE PIU' ADDENTRO NEL CUORE DEL-  
LA FITTA GIUNGLA IL VEICOLO FA SEM-  
PRE PIU' FATICA A PROCEDERE FINCHE'...

ECCO  
!!



LA VEGETAZIONE  
E' DIVENTATA TROP-  
PO FITTA PER  
CONTINUARE  
CON LA JEEP!

DA ORA  
IN AVANTI  
DEVO CAM-  
MINARE!

NON MI PREOC-  
CUPA IL CAM-  
MINARE...



... SE PERO' SAPES-  
SI DOVE VADO...

... MA NON  
NE HO LA MINI-  
MA IDEA!!

TUTTO QUELLO CHE  
SO E' CHE PAPA  
JAMBO VIVE IN  
QUALCHE POSTO  
DA QUESTE  
PARTI...



... E IO  
DEVO  
TROVAR-  
LO!

... O MORIRE  
NEL TENTATIVO!

E PROPRIO IN QUEL MOMENTO  
JERICO NON SA QUANTO EFFET-  
TIVAMENTE SIA AL PUNTO DI NON  
POTER SCEGLIERE...



... VISTO CHE UN  
SERPENTE MOR-  
TALE SCIVOLA  
ATTRAVERSO I  
RAMI SOPRA LA  
SUA TESTA...

... E QUANDO L'UOMO GIUNGE  
PROPRIO SOTTO IL SERPENTE  
COME SPINTO DA UN  
COMANDO... IL SERPENTE  
COLPISCE !!

COSA...?!

UN  
BOA  
CONSTRUCTOR  
CERCA DI UCCI-  
DERMI...

NON CAPISCO... QUESTE  
BESTIE QUASI MAI ATTAC-  
CANO GLI UOMINI A ME.  
NO CHE ...

DAMBALLAH!!  
IN QUALCHE MO-  
DO HA SAPUTO  
DELLA MIA MIS-  
SIONE E CERCA  
DI FERMARMI...

... E COME DIO-  
SERPENTE,  
VORREBBE POTER  
ORDINARE QUESTO  
ATTACCO AL RET-  
TILE...

CHUK!

MA NON HA PENSATO  
A PREVENIRE LA  
REAZIONE... E A IMPE-  
DIRE CHE GLI RECIDES-  
SI L'AORTA!

ECCO... DAMBALLAH  
... VEDI???

QUESTO E' IL  
DESTINO DI OGNI  
COSA CHE TU OSI  
MANDARMI CON-  
TRO...

NULLA PUO'  
IMPEDIRMI DI  
RAGGIUNGERE IL  
MIO SCOPO...  
MI SENTI?

NULLA !!!

LE OMBRE DEL POMERIGGIO AUMENTANO... UN UOMO SOLO AVANZA A FATICA NELL'INFERNO TROPICALE MENTRE IL FARDELLO CHE SI PORTA DIETRO DIVENTA PIU' PESANTE AD OGNI PASSO...



... FINCHE' IL SUO CORPO PROSTRATO SI RIFIUTA DI FARE UN ALTRO PASSO...



... E NEL FUGGE-VOLE Istante PRIMA DI PERDERE CONOSCENZA JERICO DRUMM CREDE DI VEDERE UN VECCHIO RAGGRINZITO ACCUCCIATO ACCANTO A LUI...



... MA PRIMA CHE LE SUE DITA POSSANO PROVARE LA VERIDICITA' DELLA SUA VISIONE, IL MONDO SI DISSOLVE DAVANTI A LUI...

... E QUANDO FINALMENTE LA LUCE LO COSTRINGE AD APRIRE GLI OCCHI LA APPARIZIONE NON E' MUTATA...



ECCE, RAGAZZO... INGIHOTTI QUESTO... E' BUONO... E POI TI ABITUERAI AL SUO GUSTO!



INGHIOTTI... E DI' A PAPA JAMBO PERCHE' SEI VENUTO QUI...

... TRASCINANDOTI UN CADAVERE SULLE SPALLE!

PAPA JAMBO?! IO... NON E' SOLO UN CADAVERE VECCHIO... E'...



... TUO FRATELLO, JERICO DRUMM, SI, LO SO!

PAPA JAMBO SARA' VECCHIO... MA NON E' ANCORA DECREPITO...

ECCE PERCHE' POSSO RISPONDERTI PRIMA CHE TU MI FACCIA LA DOMANDA!

NO... GIOVANOTTO... NON TORNERO' AL VILLAGGIO CON TE!



PAPA JAMBO NON ANDRA' IN NESSUN POSTO!



PROSSIMO NUMERO:  
IL BATTESIMO  
DI FUOCO!!

C' I SONO VARI GRADI DI MALE.  
NOI MORTALI NE COMPIAMO  
PARECCHI DI ESSI, NOI DICIAMO  
MENZOGNE "BIANCHE", NOI  
BARIAMO UN "PO" SUI NOSTRI  
DEBITI, NOI NASCONDIAMO LA  
VERITA' E PRETENDIAMO PRIVI-  
LEGI "SPECIALI" ....

SÌ, MOLTI STADI DEL  
MALE CHE SIGNIFICANO  
MOLTO ... SULLA TERRA !



Romero

STORIA DI TONY ISABELLA  
DISEGNO DI ENRIQUE ROMERO

MA COME E' NEL MONDO  
DELL'ALDILA' ? QUALE RE-  
GOLA VIGE IN QUESTA RE-  
GIONE DELLE TENEBRE ?

I QUATTRO - CHE HANNO  
STRAPPATO LA FIGLIA A  
SATANA - VONO PIU' O MENO  
MALVAGI DELLA CREATURA  
CHE HANNO SCELTO QUALE  
LORO VITTIMA ?



LA RISPOSTA:  
SEMPLICEMENTE  
QUESTA :

I GRADI DEL  
MALE QUI NON  
CONTANO !

... CONTA SOLO LA  
SOPRAVVIVENZA !

POICHE' TUTTO QUESTO E' QUE-  
STIONE DI SOPRAVVIVENZA ... O PER  
I QUATTRO O PER LA DEA VESTITA  
DI ROSSO CHE CONOSCIAMO COME ...

**LA FIGLIA DEL DIAVOLO !**

A QUESTA DOMANDA  
SI RISPONDERA' ORA ...  
QUI ! .....

**DA QUESTA  
PARTE DELL'INFERNO**





QUESTO ERA L'ALTRO SENTIERO CHE CI AVREBBE CONDOTTO NEL REGNO DI TUO PADRE, SATAN... MA I QUATTRO, I TRE... CI HANNO IMPEDITO DI PROCEDERE!

AVREMMO DOVUTO ASPETTARCELO, ZANNATH... MA ANCHE SE QUESTA BARRIERA È STATA ALZATA DALLA LORO MAGIA...

...RIL-  
GIURO A  
PASSARE  
ATTRAVE-  
RSO DI ES-  
SA!



PER SATANA!  
IL MIO ANIMO CONTAT-  
TO CON QUESTA PA-  
RETE MI TRASMET-  
TE DEI DOLORI IN-  
SOPPORTABILI IN  
TUTTO IL COR-  
PO!

MA NON  
SONO NIENTE  
AL DOLORE...  
SÌ, È UN  
DOLORE  
FISICO...



...CHE  
UN DOLO-  
RE DEL  
L'ANIMA!

PER SATANA,  
NO! NON TI È VE-  
NUTO IN MENTE!



...CHE SIAMO CADUTI  
IN UNA TRAPPOLA? SIA-  
MO CHIUSI QUI DENTRO...  
QUINDI RISPARMIA LE  
TUE FORZE!

FRA NON  
MOLTO NE  
AVRAI BI-  
SOGNO!



ALLORA DEVE  
ESSERE UNA RESA  
DEI CONTI, MIO ALLEA-  
TO? PRIMA ABBIAMO  
AFFRONTATO I QUATTRO  
E ABBIAMO PER-  
DUTO!



...HANNO FATTO  
BEN PIÙ CHE SE-  
PARARE ME DA  
MIO PADRE! IO HO  
COMPRESO CHE  
IL MIO POTERE È  
DIVENTATO UNA  
MALEFIZIONE!

...NON È PIÙ  
UN'ARMA PER  
ME!

ESSI CI  
HANNO RICHA-  
MATO DALLA NO-  
STRA TERRA NATIA  
...TE DAL MONDO  
DELL'ALDILÀ...  
E ME DALLA  
TERRA!\*

\* RICORDATE?  
SPERO PROPRIO  
DI SÌ!...

...E' SOLO L'UNICO  
MODO PER ME, DI  
SOPRAVVIVERE!

MMMMMM

RAGAZZINA,  
VARRA PIU' DI-  
VERTENTE CHE  
CON LE ALTRE!  
NON MI INTERES-  
SA NEMMENO SE  
TU VORRAI COM-  
BATTERE UN  
PO'!

PERCHE'  
DOVREI?

DOPO  
TUTTO SEI STATO  
COSI' GENTILE DA  
DARMI QUESTA PIC-  
COLLA ED IMPORTAN-  
TE COSA CHE TU  
CHIAMAI LA TUA...  
ANIMA!

NON SENTIVO RIMORSO...  
SOLO ODIIO PER GLI ES-  
SERI CHE MI AVEVANO  
MESSO SULLE SPALLE  
QUESTO PESANTE FAR-  
DELLO!

GILIRAI  
DI TRO-  
VARLI....

QUALCOSA MI CONDUSSSE  
VERSO OVEST... FORSE  
AVEVO SENTITO LA LA  
PRESENZA DEI QUATTRO  
...FORSE I LORO POTERI  
MI CHIAMAVANO LA'....

PREGHIAMO,  
NEL NOME DEGLI  
DEI, CHE GLI DEI  
ALLEGGERISCANO  
IL MALE NEL NO-  
STRO MONDO!

CHE FACCIANO A PEZZI  
LE RELAZIONI INNIATU-  
RALI, CHE SEPARINO IL  
PADRE DALLA FIGLIA  
PROFANA....

GLI OCCHI  
MORTALI DEI  
QUATTRO ERA-  
NO INVECE A  
LOS ANGELES...  
USAI LE MIE RI-  
SORSE ASSAI  
FRUGALI PER  
CREARE L'IM-  
MAGINE....

...DAL MOMENTO  
IN CUI ESSI SEPA-  
RARONO ME DA  
MIO PADRE... AP-  
PARENTEMENTE  
PER SEMPRE...

QATAN DA  
QATAN... DEMONE  
DA DEMONE FEMMINA  
...ASCOLTA LE NOSTRE  
PREGHIERE... E SAU-  
DISCI LE NOSTRE  
PREGHIERE!

SEPARA QUE-  
STA UNIONE... MAN-  
DA LA FIGLIA DALLA  
MADRE... E CHE SIA PIU'  
NON CI SIA PIU' DOLORE!

NON POTEVO RAGGIUNGERE  
I QUATTRO, MA POTEVO INSE-  
GUIRE I LORO SEGUACI! SCELSI  
BENNE IL MIO... ASSASSI-  
NO!

NON SAPEVO CHE  
I QUATTRO AVEVA-  
NO CHIESTO ULTE-  
RIORI SACRIFICI  
DAI LORO  
SCHIAVI....

OH, NO! NO!  
E' UN PREZZO  
TROPPLO CARO  
DA PAGARE... E'  
UN DOVERE  
TROPPLO  
PESANTE  
DA CHIE-  
DERE!

BASTA  
COSI' SE I "4"  
VOGLIONO  
QUESTO, ALLORA  
MILES GORNEY  
GLIELO DARA!

MILES  
GORNEY  
VUOLE  
MORIRE!

RICH CORBETT: PRIMA ERA  
UN TENENTE DELL'ESERCITO  
AMERICANO IN VIETNAM,  
ORA ERA PRONTO AD UCCI-  
DERE ANCORA... STAVOLTA IN  
NOME DELL'AMORE!

LO SEPPI  
VUOLO...  
TROPPLO  
TARDI!

**KRAK!**

...TROPPLO  
TROPPLO  
TARDI!

HO UCCISO CORBETT...  
PER LA RABBIA... POI HO  
TROVATO UN MODO PER  
ENTRARE NEL MONDO  
DELL'ALDILA... DOVE  
SONO STATA PERSE-  
GUITATA!

...MA ABBIAMO UN  
VANTAGGIO SUI QUATTRO...  
NON SONO COSI' UNITI COME  
LO VIAMO NOI... TI RICORDI  
QUEL CHE ABBIAMO TRO-  
VATO CAMMIN FACENDO?

IL CORPO DI TA-  
CHOS... UNO DEI  
QUATTRO... L'AT-  
TACCO DEL DEMO-  
NE DOVEVA ESSE-  
RE NEI LORO PIANI  
...E QUANDO E'  
FALLITO...

...GLI ALTRI  
LO HANNO  
DISTRUTTO!

\* CDP N.10!  
MGP ....



LA NOSTRA UNIONE È LA NOSTRA FORZA, GATAN... FORSE SE UNIAMO A PIENO LE NOSTRE ENERGIE RIUSCIREMO A SFONDERE QUESTA BARRIERA!

E SE... FALLIAMO? UN QUALE TENTATIVO CI LAScerà COMPLETAMENTE SVUOTATI DI OGNI FORZA... E NON POTREMO MAI PIÙ DIFENDERCI CONTRO I TRE!



LA VITA ANCHE PER ESSERCI COME NOI... È PIENA DI CERTE POSSIBILITÀ!

ANCHE LA VITA DI ESSERCI COME NOI...

E LA MORTE DIAVOLESSA?



CHE DICI DELLA MORTE?

LA MORTE CHE ORA STAI AFFRONTANDO?

INCUBUS E SUCUBUS SI GIRANO PER AFFRONTARE I LORO NEMICI... ESSI PROVANO SICUREZZA TOCCANDOSI A VICENDA CON LE SPALLE... ORA SONO VERAMENTE UNITI... COME NELLA LORO GIOVINEZZA.....

PER I TRE NON C'È SICUREZZA. ESSI DEVONO GUARDARSI A VICENDA ALLE SPALLE... SONO TRE, DIVISI... E LO SENTONO!

...E LO SENTONO ANCHE GATAN E ZANNARTH

...E IN QUESTO MOMENTO....

**L'INFERNO INTERO SI... LIBERA!**

RAGA E' MIO, SATAN, GLI STRAPPE-RO' GLI OCCHI DALLE ORBITE E GLIELI FARO' MANGIARE!

ZARNARTH COMBATTE SU DUE LIVELLI... COME FACEVA QUANDO ERA GIOVANE!

EGLI PRODUCE LA PAURA NELLA MENTE DEL SUO AVVERSARIO, USANDO LE PAROLE, E FA DANNI ANCOR PEGGIORI USANDO LA FORZA DELLE SUE BRACCIA E...

IL TUO INTERESSAMENTO PER IL TUO COMPAGNO TI TRADISCE, FIGLIA DI SATANA...





PERCHE', RAGA ....  
PERCHE' TREMI A QUE-  
STO MODO? IL TUO AMICO  
MORTO, TRACHOS, TREMA-  
VA COSI' PRIMA, CHE TU  
LO UCCIDESSI?



ARRGGH!



ZANNARTH!



CREDO DI  
NON ESSERTI  
MAI SERVITO  
MOLTO,  
SATAN ....

...MI SPIACE...  
PER TANTE  
COSE ....



...LA FIGLIA DEL  
DIAVOLO... CHE PROVA...  
EMOZIONI UMANE!  
COSA NE PENSI,  
ELLIN?

TU...  
PAZZO!

E' INCON-  
SUETO, RAGA...  
FORSE E' SOLO  
PERCHE' SUCCU-  
BUS TEME PER  
LA PROPRIA  
VITA!



COME  
DEVE TE-  
MERE!

VALVA IL TUO  
PARCASMIO PER  
DOPO... DOPO CHE  
ANCHE LEI GIACERA'  
MORTA COME INCU-  
BUS, E' SEMPRE  
FIGLIA DI SATANA!

NON POSSIAMO  
PERMETTERCI DI  
SOTTOVALUTARLA  
A QUESTO MO-  
DO!



SONO SOLA  
CONTRO TRE NE-  
MICI... LA MIA FOR-  
ZA E' MAGGIORE  
DI QUELLA DI  
QUALSIASI MORTA-  
LE... MA NON  
BASTA!

IL MIO POTERE DI  
SUKKUBUS E' VILTILE...  
QUI... HO SOLO UNA RISOR-  
SA DI CUI POTRO' AVANTAG-  
GIARMI SE RIESCO A CON-  
FONDERE I MIEI NE-  
MICI!

NE' POSSO CHIA-  
MARE SATANA PER  
AVERE DELL'AUTO!  
I LORO INCANTESIMI  
MI HANNO CONFINATA  
ALLA MIA EREDITA'  
MORTALE!

STRAPPERO' VIA  
LA FALSA IMMAGINE  
CHE ESSI HANNO DI SE'  
STESSI! METTERO' A NUDO  
LE LORO ANIME E FARO'  
LORO VEDERE CIO' CHE  
ESSI VERAMENTE  
SONO!



E' ASSURDO! IL  
FATTO CHE ABBIA APER-  
TO LE LORO ANIME A-  
VREBBE DOVUTO DI-  
STRARLI PER UN MO-  
MENTO!



BASTA UN ISTANTE PER  
TOGLIERE TUTTE LE IL-  
LUSIONI CHE SI SONO FOR-  
MATE NEGLI ANNI...  
I TRE SONO COSTRETTI  
A GUARDARE DENTRO  
LE LORO ANIME... CO-  
STRETTI A GUARDARE  
I CANCRI CHE LE STANNO CONSU-  
MANDO... E NON POSSONO FARE A  
MENO DI GUARDARE!

E INVECE AGI-  
USCONO COME SE  
IO AVESSI MANIPATO  
NELLE LORO VENIE  
LA FIAMMA STESSA  
DI SATANA!

E'  
POSSIBILE?  
STANNO PER-  
DENDO LA LORO  
FORMA SOVRAN-  
NATURALE E SI  
STANNO TRA-  
SFORMANDO NE...







TRACHOS?  
MA ERI....

DIPARTITO?  
NO, MIA CARA...  
NON IL VERO  
TRACHOS!

MILES  
GORNEY!

AL TUO SERVI-  
ZIO, MIA CARA...  
AL TUO SER-  
VIZIO!

TI PREGO, NON  
CERCARE DI PE-  
NETRARE ATTRA-  
VERSO LA MIA BAR-  
RIERA PROTETTI-  
VA... E' ASSOLUT-  
AMENTE INDI-  
STRUTTEILE...  
TI ASSICURO!

LO E'... ED HAI  
RAGIONE... TUTTO  
QUESTO ERA...  
E' UNA SCIARADA  
... I QUATTRO... LA  
TUA SEPARAZIONE  
DA TUO PADRE... LE  
MIE MORTI! TUTTO!  
TUTTO UNA  
SCIARADA!

PERCHE' QUESTA  
SCIARADA, MILES  
GORNEY... SEMPRE  
CHE QUESTO, SIA IL  
TUO NOME?!

PENSAVO CHE TU  
FOSSI SOLO UNO SCHIA-  
VO... SCHIAVO DEI 4 ES-  
SERI SOVRANNATURALI  
CHE DESIDERAVANO AR-  
DENTEMENTE IL REGNO  
DI MIO PADRE... MA  
ORA...



ORA OCOPRI  
CHE NIENTE ERA  
COME TU PENSAVI  
CHE FOSSE... E CHE  
VONO IO A DESIDE-  
RARE ARDENTE-  
MENTE IL REGNO  
DI TUO PADRE... E  
MOLTO DI PIU'!

AVEVO  
SPERATO  
CHE TU NON  
AVESSI  
FATTO  
QUESTO!



SE IO RISPON-  
DESSI A TUTTE QUE-  
STE DOMANDE... TUT-  
TO RIUSCIREBBE  
PIU' FACILE,  
NO?



MA DA DOVE PROVENGONO  
I TUOI POTERI? COME HAI  
FATTO A COMPIERE TUTTO  
QUESTO... LA MORTE DI  
ZANNARTH... LE MORTE DEI  
TUOI COMPAGNI?



MOL-  
TO FA-  
CILE!



GIATANA SCOPRIRA'  
PRESTO CHE LA BAC-  
KIERA CHE LA DIVIDE-  
VA DA SUO PADRE E'  
SCOMPARSA... INSIEME  
A MILES GORNEY....

...ESSA TORNE-  
RA SUL CAMMI-  
NO CHE LA POR-  
TERA NELLA  
SUA TERRA  
NATALE...  
E STATA ALLI-  
GIATA DI EMO-  
ZIONE, QUE-  
STO GIORNO...  
FORSE QUE-  
STO ERA  
GIUSTO....

...E OCOPRIRA  
ANCHE CHE ZAN-  
NARTH E ANCORA  
MORTO E CHE LEI  
E' STATA USATA....



MA GIATAN METTERA'  
ORA QUALSIASI EMO-  
ZIONE DA PARTE... NON  
PERMETTERA' CHE ES-  
SIE INTERFERISCANO  
CON IL SUO NUOVO  
COMPITO....

VENDETTA!



E SE CI DEBBO NO ES-  
SERE DELLE RISPOSTE  
A TUTTO QUEL CHE E' SUC-  
CESSO QUI, BEN, QUESTE  
RISPOSTE VARRANO DATE  
IN QUELL'ORA DI VEN-  
DETTA!



**ACQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)**

La fortuna è in agguato. In una scatola di sangue condensato « Vampirix » troverete il canino d'oro che vi dà diritto ad una bara formata famiglia completa di tutti gli accessori più moderni. Amore: durante un terribile temporale un colpo di fulmine vi ridurrà in cenere.

**PESCI (20 febbraio - 20 marzo)**

In seguito ad una trascurabile forma influenzale il vostro corpo si coprirà improvvisamente di peli fino a non avere più nulla di umano. Un cane pastore troppo sbrigativo si innamorerà di voi facendovi una corte spietata. Affari: sarete impagliati ed esposti a pagamento in un circo.

**ARIE (21 marzo - 20 aprile)**

Una decomposizione piuttosto difficile vi darà qualche disturbo alla pelle. Tutto potrà tornare regolare con il prodigioso vermifugo « Cadaverelli ». E se il vermifugo « Cadaverelli » uscirà non vuoi, decomponiti malamente... che i vermi sono tuoi. Amore: il beccchino vi tradisce con il morto della bara accanto.

**TORO (21 aprile - 20 maggio)**

La farfalla nera, l'uomo gufo e la formica delle tenebre vi sfideranno a scopone nel bar dell'obitorio. Dovrete pagare le consumazioni ai vostri avversari e non saranno sufficienti tutti gli ospiti del cimitero comunale. Una catastrofe nazionale vi salverà dalla rovina.

**GEMELLI (21 maggio - 20 giugno)**

State mettendo in crisi l'agricoltura! Dove posate i piedi voi non cresce più un filo d'erba per sedici generazioni. Le viti non danno più vino, gli animali diventano sterili e ovunque si diffonde la pestilenza. Continuando così anticiperete la fine del mondo di almeno trent'anni.

**CANCRO (21 giugno - 22 luglio)**

Durante una festiciola in onore di una graziosa signorina di 182 anni, perderete la testa per un caprone nero di Cinecittà. Per conquistarlo basterà mettergli nel caffè alcune mosche spagnole senza testa, sangue di pipistrello romagnolo e orina stagionata di dieci anni. Amore eterno assicurato.

**LEONE (23 luglio - 23 agosto)**

Grazie ad una esemplare esistenza condotta divorando bambini, fanciulle vergini e seminaristi di primo pelo, vi reincarnerete in una dama dell'esercito della salvezza dai baffi scuri e dalla barba irta. Una grave forma di alcolismo metafisico vi indurrà a credervi il salvatore dell'umanità. Si salvi chi può!

**VERGINE (24 agosto - 23 settembre)**

Un allegro essere mostruoso viola a pallini gialli chiederà la mano di vostra nonna. Dategliela pure senza timore aggiungendo sul conto le gambe di vostra sorella, il piede del cognato e le tre teste di vostra suocera. Affari: un'operazione sbagliata al mercato delle anime vi costerà tre mesi di indulgenza.

**BILANCIA (24 settembre - 23 ottobre)**

Una sconvolgente delusione d'amore per una mummia della IV<sup>a</sup> dinastia vi indurrà a compiere un insano gesto. Ma tagliarsi le vene non servirà a niente; ormai di sangue non ne avete più da un pezzo. Consolatevi con il fantasma di un indemoniato della bassa emiliana.

**SCORPIONE (24 ottobre - 23 novembre)**

Durante una crociera nel Mar Morto a bordo del vascello fantasma di lusso, un criminale galattico vi sverterà furtivamente la testa per rivenderla al mercatino dell'usato del suo pianeta. Rassegnatevi al furto ed esigete il risarcimento dei danni dall'assicurazione.

**SAGITTARIO (24 novembre - 22 dicembre)**

L'amore per uno jettatore dalla portata catastrofica vi procurerà un sacco di guai. Reagite usando le stesse armi del vostro amato bene scagliandogli maledizioni, inviandogli zombie, dedicandogli messe nere. Chi dei due vincerà potrà aspirare alla medaglia d'oro alle olimpiadi del malocchio.

**CAPRICORNO (23 dicembre - 20 gennaio)**

La vostra testa è più dura del diamante. Scontratevi pure con mandrie di tori inferociti, carri armati, formazioni di missili a testata nucleare: nessuno può fregarvi. Amore: un colpo di testa vi stenderà per sempre.



**il numero diciotto**

